

KONSERVATORİYA

ELMI NƏŞR
2012 №2 (16)

MÜNDƏRİCAT

Musiqişünaslıq * Muzыkovedenie

Севда ШИХАЛИБЕЙЛИ. О развитии навыков работы над полифонией
.....5

Лейла МАМЕДОВА. Импрессионизм и теория музыкального стиля20

Muğamsünaslıq * Muzamovedenie

Arzu ƏKBƏROVA. “Şur” muğamının ifaçılıq variantları26

Mina HACIYEVA . Azərbaycanda muğam tarixinə dair33

İfaçılıq sənəti * Искусство исполнения

Арзу МАМЕДОВА. Использование фортепиано как один из методов оркестрового мышления азербайджанских композиторов39

Bəstəkarların yaradıcılığı * Творчество композиторов

Мехрибан КЕРИМОВА. Некоторые черты в творчестве Фредерика Шопена46

Инна ПАЗЫЧЕВА. Особенности вариантного процесса в опере «Севиль» Ф.Амирова.....51

Musiqi folkloru * Музыкальный фольклор

Leyla ZÖHRABOVA. Əmək mahnılarına bir nəzər58

İctimai elmlər * Общественные науки

Elçin ƏLİBƏYLİ. Televiziya təhlil metodologiyasının əsasları62

Musiqinin tədrisi * Обучение музыки

Orxan ZEYHALLI. Психологические особенности в деятельности дирижёра оркестра72

Alətsünaslıq * Органология

Abbasqulu NƏCƏFZADƏ. Cəbrayıl rayonu “fitar”ın yolunu gözləyir77

Yubileylər, rəylər, xatirələr * Юбилеи, отзывы, воспоминания

Sevil HƏSƏNOVA. Maestro Niyazi – 10082